

RÈGLES DU JEU

BUT DU JEU

Accumuler le plus grand nombre de points en mimant des mots et en devinant des mots mimés par les autres joueurs.

AVANT DE JOUER

- Distribuez une feuille de pointage et un crayon aux joueurs.
- Préparez une minuterie telle qu'une montre, un cellulaire, etc.
- Déterminez au hasard le joueur qui commencera.

Une partie est composée de 2 jeux :

- Le jeu « Top chrono »,
- Le jeu des contraintes.

LE JEU CHRONO >>

Contenu: Les cartes du côté des rayures grises et le dé à 12 faces.

	DÉ	TEMPS	POINTS	
7	1 à 4	45 s	1 pt	
	5 à 8	30 s	2 pts	
\	9 à 12	15 s	3 pts	
45 secondes 1 pt/énonce 1 bebutez par #/ 2 stéthoscope 11				
FEUILLE DE POINTAGE FOR MONTAGE 3. Pomper l'air 4. SOS Fantôme				
FRE		MIME	«Dormir su'a 5. _{Switch} » 6. Boule de billard	,
		30 000	7. Eau chaude	rd

DÉBUT DE LA PARTIE

Désignez un premier joueurmime. Ce dernier prend une carte du côté des rayures grises sur laquelle sont inscrits 12 énoncés à mimer. Il lance le dé à 12 faces pour connaître le temps qui lui est alloué pour mimer et les points attribués pour chaque énoncé deviné. Le chiffre obtenu détermine également le numéro de l'énoncé sur la carte de jeu par lequel le joueur-mime doit commencer.

DÉROULEMENT

Le compte à rebours s'amorce aussitôt que le joueur-mime commence. Il doit tenter de faire deviner le plus d'énoncés possible durant le temps qui lui est alloué (15, 30 ou 45 s). Lorsqu'un joueur devine une partie d'une réponse, le joueur-mime confirme d'un signe. Lorsqu'un énoncé complet est deviné, le joueur-mime dit OUI et passe à l'énoncé suivant. S'il juge un énoncé trop difficile, il peut dire PASSE et sauter à l'énoncé suivant. Par exemple, si le joueur passe l'énoncé 12, il continue avec l'énoncé 1. Le joueur-mime et le joueur qui devine un énoncé obtiennent tous deux les points attribués à l'énoncé (1, 2 ou 3 pts). Lorsque le temps est écoulé, chaque joueur comptabilise ses points. Désignez ensuite un nouveau joueur-mime, qui joue avec une nouvelle carte de jeu en suivant la même procédure.

Le jeu prend fin lorsque tous les joueurs ont mimé trois fois.

INTERDICTIONS

- Les joueurs-mimes n'ont pas le droit de parler ni de produire aucun son, par exemple ronfler.
- Un joueur-mime ne peut pas passer le premier énoncé par lequel il doit commencer (correspondant au chiffre du dé).



LE JEU DES CONTRAINTES

Contenu: Les cartes du côté des rayures rouges, le dé à 12 faces, le dé de contraintes.

LES CONTRAINTES:



Mimer en se servant de quelqu'un.



Mimer les mains croisées.



Mimer les pieds croisés.



Mimer les yeux fermés.



Mimer dos aux joueurs.

Mimer en sautillant.

- 1. Iron Man
- 2. Manger ses bas
- 3. Coiffeur
- Par la peau des dents
- 5. Pirate
- 6. Poisson-scie

7. Signet

DÉROULEMENT

Utilisez les cartes du côté des rayures rouges.

Le jeu des contraintes se déroule de la même manière que le jeu «Top chrono», à la différence que vous devez respecter une contrainte en mimant. Ajoutez le 2º dé à votre lancer pour connaître la contrainte que vous devez respecter pendant que vous mimez.

Le jeu prend fin lorsque tous les joueurs ont mimé trois fois.



FIN DE LA PARTIE

À la fin de la partie, le joueur gagnant est celui qui a marqué le plus de points.

En cas d'égalité, tous les joueurs ex æquo doivent tenter de deviner un énoncé mimé par un autre joueur. Le premier qui réussit à deviner l'énoncé remporte la partie.

Pour une partie plus courte, diminuez le nombre de tours de jeu.

Chaque joueur mime 2 fois au lieu de 3.



Avant de jouer la première fois, apposez les 6 autocollants sur le dé.



www.gladius.ca

© 2016





Vous êtes un groupe de plus de 6 personnes?

Formez 2 ou plusieurs équipes en nombre égal de joueurs.

Suivez le même déroulement décrit pour chaque jeu.

Les équipes jouent à tour de rôle et désignent un joueur-mime différent à chaque tour.

Les joueurs-mimes doivent faire deviner les énoncés à leurs coéquipiers.

Contrairement au jeu individuel, l'équipe obtient les points seulement pour les énoncés devinés.

> Sur les cartes de jeu, les mots et les expressions qui appartiennent au registre familier et qui se prêtent davantage au langage parlé sont encadrés de guillemets